



6 Tage Oper 2004
9. – 14. Februar 2004 in Düsseldorf

Presseinformationen

2. Tag

Di 10. Februar

11.00 Uhr

KEIN BLASSER SCHIMMER

Theater Kontra-Punkt, Düsseldorf (Deutschland) / ensemble für neue musik zürich
(Schweiz)

Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof, Düsseldorf (Schulaufführung)

19.00 Uhr **Premiere**

DOODGOED - Mordlust

Muziektheater Struweel, Heythuysen (Niederlande)

Gut Papendelle, Papendelle 19, Erkrath

19.30 Uhr

KEIN BLASSER SCHIMMER

Theater Kontra-Punkt, Düsseldorf (Deutschland) / ensemble für neue musik zürich
(Schweiz)

Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof, Düsseldorf

Mit freundlicher Unterstützung:



EU-
Kommission



Stadt
Düsseldorf



Kunststiftung
NRW



Stadt-Sparkasse
Düsseldorf



Stiftung van
Meeteren



Landesbüro freie
Kultur NRW

Deutschland / Schweiz

KEIN BLASSER SCHIMMER

Theater Kontra-Punkt, Düsseldorf / ensemble für neue musik zürich

Musik: Matthias Heep; Text: Norbert Ebel; Musikalische Leitung: Jürg Henneberger;

Inszenierung: Frank Schulz; Ausstattung: Stefanie Lenkewitz / Jan Kocman

Jo ist von Geburt an blind, aber sie weiß es nicht. Seit ihrer frühesten Kindheit wacht ihr Vater, ein reicher Manager aus der Computerbranche, sorgfältigst darüber, dass ihre Behinderung ihr nicht zum Bewusstsein gelangt. Für ihn, dem Makellosigkeit und Perfektion höchstes Ideal ist, bedeutet ein behindertes Kind eine Katastrophe. Aber er liebt Jo von ganzem Herzen. Den einzigen Ausweg aus diesem Dilemma findet er in der Erschaffung einer künstlichen Welt, in der es den Seh-Sinn nicht gibt. Und so wächst Jo heran; in einem Zustand „glücklicher Unwissenheit“, in einem goldenen Käfig...

Musiktheater für sehende und nicht-sehende Menschen unter Einbeziehung verschiedenster sinnlicher Wahrnehmungsformen. Die erste fruchtbare Zusammenarbeit zwischen Theater Kontra-Punkt und dem ensemble für neue musik wurde bei der Zürcher Uraufführung von Presse und Publikum begeistert aufgenommen.

Mit freundlicher Unterstützung von Crédit Suisse, Pro Helvetia, Bindung Stiftung, Nestlé, Migros, EWZ.

Niederlande

DOODGOED - Mordlust, eine Bauernoper

Muziektheater Struweel, Heythuysen

Musik: Arno Dieteren; Text: Adrie van Dijk; Musikalische Leitung: Arno Dieteren;

Inszenierung: Els Boonen; Ausstattung: Luc De Backer

Keine Oper über Könige und Königinnen aus vergangenen Zeiten und Ländern, sondern eine Momentaufnahme im Hier und Jetzt: Ein Bauer und seine Frau just in dem Augenblick, in dem ein verhängnisvolles Ereignis ihr Leben endgültig verändern wird. Ein Ehepaar auf dem Lande, hin und her geworfen zwischen Erinnerung, Hoffnung und Realität.

Eine Bauernoper im wahrsten Sinne des Wortes, denn sie erzählt von den Nöten der Landwirte in extrem veränderten gesellschaftlichen Verhältnissen, geprägt von EU-Agrarreformen, Agrar-Subventionen, Landflucht und zerstörten Kulturflächen. Und sie erzählt dies am Ort des Geschehens selbst: auf einem Bauernhof, der in diesem Zusammenhang nicht nur als alternative Aufführungsstätte sondern auch als Klangkörper dient.

Weitere Vorstellungen:

Do., 12.2. , 20.00 Uhr, Gut Papendelle, Erkrath

Veranstalter:

Europäische Vereinigung für Kammeroper und Musiktheater e.V.

Heyestr. 116, D-40625 Düsseldorf

Tel. 0211/9293582, Fax 0211/9293574

e-mail: festival@6-tage-oper.de

Internet: www.6-tage-oper.de

Pressebüro:

bonbadener agentur für kulturmanagement

Laufdorfer Str. 12, D-35619 Braunfels

Tel. 06442/922867, Fax 06442/922868

e-mail: mail@bonbadener.de